

Seminar: 30 miljoen jaar

Voormiddag

9u30- 10u

Welkom: Thérèse Legierse, de Nieuwe opdrachtgevers

Kaderen van het Creative Europe project binnen het seminar en introductie Green Art Commission Manuel/Toolkit

10u-10u45

Lezing door Pascal Gielen, Universiteit van Antwerpen

Vertrekkende vanuit de praktijk van kunstenaars, bezorgd om hun ecologische impact, belicht Pascal Gielen de paradox van de culturele sector.

10u45-11u30

Lezing door Roel Arkesteijn, AP Hogeschool

De lezing focust zich op ecologische kunstenaars en hoe zij door middel van hun praktijk oplossingen voor ecologische problemen aankaarten.

11u30-11u45: pauze

11u45-12u20

Lezing door Nicola Setari, LUCA School of Arts

De lezing gaat in op de vergankelijkheid van culturele producten en de betekenis van kunst voor individuen en gemeenschappen, en hoe deze betekenis vanuit het heden naar het verleden en de toekomst wordt overgedragen.

12u20-13u

Gesprek met Pascal Gielen, Roel Arkesteijn en Nicola Setari.

13u-14u15: lunch

Namiddag

14u15-15u00

Lezing: Nathalie Blanc, Université de Paris

In deze lezing belicht Nathalie Black het ecologische bewustzijn van kunstenaars, en de materialen die zij gebruiken. Ook professor Blanc kadert dit binnen stromingen van land art en ecologische kunst

15u-15u15: pauze

15u15-16u30:

- Workshop 1: gesprek met Nathalie Blanc en Nicola Setari

Tijdens dit gesprek gaat Nathalie Blanc dieper in op artistieke vrijheid en beperkingen door ecologisch bewustzijn.

- Workshop 2: gesprek met Thérèse Legierse en Roel Arkesteijn

Mede op basis van door de deelnemers aangedragen voorbeelden en voorstellen is dit onderdeel toegespitst op het realiseren van kunst opdrachten binnen landschappelijke en groene omgevingen.