

## Seminar: 30 miljoen jaar

### Voormiddag

Welkom: Thérèse Legierse, de Nieuwe opdrachtgevers  
*Kaderen van seminar binnen het Creative Europe project*

Eerste lezing: Pascal Gielen, Universiteit van Antwerpen  
*Vertrekkende vanuit de praktijk van kunstenaars, bezorgd om hun ecologische impact, belicht Pascal Gielen de paradox van de culturele sector.*

Tweede lezing: Roel Arkensteijn, AP Hogeschool  
*De lezing focust zich op ecologische kunstenaars en hoe zij door middel van hun praktijk oplossingen voor ecologische problemen aankaarten.*

Interventie door Nicola Setari, LUCA School of Arts  
*In tegenstelling tot de andere sprekers, die het maken van kunst vanuit ecologisch perspectief toelichten, gaat Nicola Setari in op de tijdelijkheid van kunst en de ecologische vraagstukken daaromtrent. Bijvoorbeeld bij land art en de vraag om natuurlijke materialen.*

Het voormiddag programma wordt afgesloten door een Q&A, gemodereerd door Nicola Setari.

### Namiddag

Derde lezing: Nathalie Blanc, Université de Paris  
*De derde lezing van de dag gaat in op het ecologische bewustzijn van kunstenaars, en de materialen die zij gebruiken. Ook professor Blanc kadert dit binnen stromingen binnen land art en ecologische kunst*

Het namiddagprogramma wordt vervolgd door twee workshops.

- Workshop 1: diepgaand gesprek met Nathalie Blanc  
*Tijdens dit gesprek gaat Nathalie Blanc dieper in op artistiek vrijheid en de beperkingen door ecologisch bewustzijn.*
- Workshop 2: Thérèse Legierse, de Nieuwe opdrachtgevers  
*Groen opdrachtgeven. Dit onderdeel is specifiek toegespitst op iedereen die binnen landschappelijke en groene omgevingen kunst opdrachten in verschillende vormen wil realiseren.*